

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
2025-2026 GÜZ YARIYILI BÜTÜNLEME SINAVI PROGRAMI

	SAAT	I.SINIF	II.SINIF	III.SINIF	IV.SINIF
19 O C A K	09.00 – 10:00	Müzik Kültürü Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı			Ses Kayıt Teknikleri-I Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL Ofis
	10:00 – 11:00		Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma III Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ Teori Sınıfı	Türk Müziği Repertuarı Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL Teori Sınıfı	
	11:00 – 12:00				
	12:00 – 13:00				
	13:00 – 14:00	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma I Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ Teori Sınıfı			
	14:00 – 15:00				
20 O C A K	09.00 – 10:00				Araştırma Teknikleri Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı
	10:00 – 11:00	Müzik Teorisi I Dr. Öğr. Üyesi Tuna TAŞDEMİR Teori Sınıfı		Çağdaş Türk Müziği Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ Armoni Sınıfı	Özel Öğretim Yöntemleri Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı
	11:00 – 12:00				
	12:00 – 13:00				
	13:00 – 14:00		Müzik Teorisi III Dr. Öğr. Üyesi Tuna TAŞDEMİR Teori Sınıfı		
	14:00 – 15:00				
21 O C A K	09.00 – 10:00		Çalgı Bilgisi Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı		
	10:30 – 12:00	Türk Dili I Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I İngilizce I Teori Sınıfı			
	12:00 – 13:00				
	13:00 – 14:00				Eser Dinleme ve Tanıma Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL Armoni Sınıfı
	14:00 – 15:00				
	15:00 – 16:00				Orff Çalgıları Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı
22 O C A K	09.00 – 10:00				
	10:00 – 11:00	Bireysel Ses Eğitimi I Öğr. Gör. Ayşe KARAÖNÇEL (Ofis)	Müzik Tarihi I Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı		
	11:00 – 12:00				
	12:00 – 13:00				
	13:00 – 14:00		Oda Müziği ve Orkestra I Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ (Kenan Işık Amfisi) Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ (Ofis) Öğr. Gör. Harun BARIŞ (Ofis) Öğr. Gör. Ayşe KARAÖNÇEL (Ofis)	Oda Müziği ve Orkestra III Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ (Kenan Işık Amfisi) Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ (Ofis) Öğr. Gör. Harun BARIŞ (Ofis) Öğr. Gör. Ayşe KARAÖNÇEL (Ofis)	Oda Müziği ve Orkestra V Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ (Kenan Işık Amfisi) Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ (Ofis) Öğr. Gör. Harun BARIŞ (Ofis) Öğr. Gör. Ayşe KARAÖNÇEL (Ofis)
	14:00 – 15:00				Öğretmenlik Uygulaması Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORMAZ (Ofis) Öğr. Gör. Harun BARIŞ (Ofis)
23 O C A K	09.00 – 10:00	Koro I Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı	Koro III Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı	Koro V Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı	Koro VII Öğr. Gör. Harun BARIŞ Teori Sınıfı
	10:00 – 11:00				
	11:00 – 12:00				
	12:00 – 13:00				
	13:00 – 14:00	Bireysel Çalgı I (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Piyano, Bağlama, Gitar, Şan) Ofis	Bireysel Çalgı III (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Piyano, Bağlama, Gitar, Şan) Ofis	Bireysel Çalgı V (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Piyano, Bağlama, Gitar, Şan) Ofis	Bireysel Çalgı VII (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Piyano, Bağlama, Gitar, Şan) Ofis
	14:00 – 15:00				
30 O C A K	09.00 – 10:00		Pedagojik Formasyon Teori ve Armoni Sınıfları	Pedagojik Formasyon Teori ve Armoni Sınıfları	Pedagojik Formasyon Teori ve Armoni Sınıfları
	10:00 – 11:00				
	11:00 – 12:00				
	12:00 – 13:00				

Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL
Müzik Bölümü Başkanı